

Дружат музыка и дети

Ю. Чичков

Аііііі

Музыка для голоса и фортепиано. Первый такт. Голосная линия начинается с паузы. Фортепиано играет аккорды и мелодию.

Музыка для голоса и фортепиано. Второй такт. Голосная линия начинается с паузы. Фортепиано продолжает мелодию.

Музыка для голоса и фортепиано. Третий такт. Голосная линия начинается с паузы. Фортепиано продолжает мелодию.

1.Му - зы-ка, му - зы-ка
2.Му - зы-ку, му - зы-ку
3.В му - зы-ке, в му - зы-ке

Музыка для голоса и фортепиано. Четвертый такт. Голосная линия начинается с паузы. Фортепиано продолжает мелодию.

10 всю - ду нам слыш - на, Тро - нешь стру - ны дож - ди - ка - и зву - чит о - на.
да - рит си - не - ва, и та - ка - я лег - ка - я на вет - ру лист - ва.
свет вол - шеб - ный есть, нам при - но - сит му - зы - ка ра - дост - ну - ю весть.

Му - зы-ка рож - да - ет - ся в пе-сен-ке ру-чья - - - звон - ка - я, чу - дес - на - я,
 Шед - ро да - рят му - зы - ку го - ры и ле - са и на зорь - ке сол - неч - ной,
 С му - зы-ко - ю встре-тить-ся мы спе-шим ско-рей, с не - ю мир ста - но - вит - ся,

13

ô-î

звон - ка - я, чу - дес - на - я, звон - ка - я, чу - дес - на - я, с не - ю мы дру - зья.
 и на зорь - ке сол - неч - ной, и на зорь - ке сол - неч - ной пти-чьи го - ло - са.
 с не - ю мир ста - но - вит - ся, с не - ю мир ста - но - вит - ся луч-ше и доб-рей.

16

ô-î

Ес - ли дру - жат му - зы-ка и де - ти, ни - че - го пре -

19

ô-î

крас - ней нет на све - те. Му - зы-ка и де - ти, му - зы-ка и де - ти -

22

ô-î

25

ни - че - го пре - крас - ней нет на све - те! Ля - ля

Detailed description: This block contains the vocal line for measures 25 to 27. The melody starts with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. It then descends through B4, A4, G4, and F4. The lyrics are: "ни - че - го пре - крас - ней нет на све - те! Ля - ля".

25

ô-î

Detailed description: This block contains the piano accompaniment for measures 25 to 27. The right hand plays chords in the treble clef, and the left hand plays a steady eighth-note bass line in the bass clef.

28

Detailed description: This block contains the vocal line for measures 28 to 30. The melody continues with quarter notes G4, F4, E4, and D4, followed by a half note C4. The lyrics are: "ни - че - го пре - крас - ней нет на све - те! Ля - ля".

28

ô-î

Detailed description: This block contains the piano accompaniment for measures 28 to 30. The right hand plays chords in the treble clef, and the left hand plays a steady eighth-note bass line in the bass clef.

31

Detailed description: This block contains the vocal line for measures 31 to 33. The melody continues with quarter notes G4, F4, E4, and D4, followed by a half note C4. The lyrics are: "ни - че - го пре - крас - ней нет на све - те! Ля - ля".

31

ô-î

Detailed description: This block contains the piano accompaniment for measures 31 to 33. The right hand plays chords in the treble clef, and the left hand plays a steady eighth-note bass line in the bass clef.

34

Detailed description: This block contains the vocal line for measures 34 and 35. The melody consists of a half note G4 and a half note F4. The lyrics are: "ни - че - го пре - крас - ней нет на све - те! Ля - ля".

34

ô-î

Detailed description: This block contains the piano accompaniment for measures 34 and 35. The right hand plays chords in the treble clef, and the left hand plays a steady eighth-note bass line in the bass clef.

4

37

37

ô-î